

図書館でできることQ&A!

Q.図書館を
使うには?

A. 「利用カード」があれば、市内の全ての図書館で貸出ができます。
カード発行には現住所と氏名と生年月日の確認ができる公的な証明書
(生徒手帳・学生証等)を持ってきてください。

Q.何冊まで
借りられるの?

A. 本・雑誌は20冊、CD・DVDは合わせて5点、語学CDは3点まで
2週間借りられます。

Q.貸出以外に
できることは?

A. 貸出中の資料の予約や、図書館資料を使って調べものができます。
図書館の職員に気軽に相談して下さい。

パスワードで使えるサービス

超 便利!

★電子図書サービス

自分のスマホやパソコンで、図書館の電子図書が読めます!

★本の予約や、貸出の延長

インターネットで、図書館の本を予約したり、貸出中の本を
延長したりできます。

★読書ノート

図書館内にある「読書ノートシール印刷機」で、
今借りている本の書名・著者名等が記載された
シールを印刷できます。

図書館で配っている「読書ノート」に貼って、
自分だけの読書記録をつけてみませんか?

「初期パスワード」は、利用カード
があれば自宅のPCや
スマホからも発行できます。



7・8月の図書館カレンダー

7 月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8 月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



中央図書館の休館日
(第3金曜日)



地域図書館・分室文庫
の休館日

～ 図書館の本などは、返却期限を守って大切に扱いましょう～

借りている本やDVDなどの返却が15日以上遅くなると、それを返すまでは
以下のことができません。借りる時や返却前によく確認してください。

①貸出 ②予約 ③借りている本などの延長



中学生・高校生 の みなさん へ



川口市立図書館から

ティーンズの本棚



2026

← 二次元コードを
読みとってね!



川口市立図書館マスコット
ぶつくぶんぶん

☆図書館からみなさんへ、おすすめの本を紹介します!

こちらで紹介している本は、市内の各図書館で夏休み中に展示・
貸出を行います。貸出されていても大丈夫! 「予約申し込み」をす
れば、市内の各図書館どこでも受け取れます。ぜひ、お気に入りの
1冊を見つけてくださいね。

中央 図書館	前川 図書館	新郷 図書館	横曽根 図書館	戸塚 図書館	鳩ヶ谷 図書館
☎048 (227)7611	☎048 (268)1616	☎048 (283)1265	☎048 (256)1005	☎048 (297)3098	☎048 (285)3110

★休館日や開館時間は、それぞれの図書館にお問合せください。

図書館のホームページにも載っています。
<https://www.kawaguchi-lib.jp>



中学生・高校生みなさんに読んでほしい本を紹介しています。
川口市立中央図書館と地域図書館で展示をしています。

ここで紹介した著者の作品には、他にもおもしろいものがたくさんあります。
おめあての本が借りられているときは、予約をするか、他の作品を読んでみて！



ヴンダーカンマー
ここは魅惑の博物館
樫崎 茜／著 上路 ナオ子／画
理論社

特に希望を出したわけでもなく、博物館に職場体験先が決まった5人の中学生達。理科が得意なわけでもなく不安を抱えていたが、5人は魚類、古脊椎、鳥類、哺乳類、無生物それぞれ別の仕事を任されることになる。
魅力的な博物館の世界の扉を開いた彼らは、一日の体験を通じて、新たな発見をしながら成長していく。



わたしの全てのわたしたち
サラ・クロウサン／著
最果タビ／訳 金原瑞人／訳
ハーバーコリッズ・ジャパン

16歳のグレースとティッピは、腰から下がつながった結合双生児の姉妹。金銭的な事情で高校2年生で初めて学校へ行くことに。生まれたときからなにかもを分け合って生きてきた二人のはじめての学校生活、友情を文章と詩でつづった物語。



ヤモリの指から不思議なテープ
自然に学んだすごい技術
松田 素子／文 江口 絵理／文
石田 秀雄／監修 西澤 真樹子／絵
アリス館

マジックテープはひつつき虫から、すべらないバスケットシューズはタコから、新幹線の形や技術はフクロウとカワセミから…身の周りにもあるものが、身近な生物からヒントを得て作られた技術の誕生エピソードが満載！
生物をじっくりと観察していると思ひもよらないアイデアやひらめきが得られるかも！



わたしの外国語漂流記
未知なる言葉と格闘した25人の物語
河出書房新社／編 河出書房新社

外国語に触れた25人の記録をまとめた一冊。言葉や文化を知ることは、言葉の背景にある文化を知ることである。
こんな言葉があるのかと、世界の広さに改めて気づかされる。
例えば、パンナ語。「道」の意の語がないという。熱帯雨林の中を歩くと「跡」はつづくが、すぐに消え、道はできないからとのこと。うん、おもしろい！言葉と文化は一体だと教えてくれる。



かならずお返事書くからね
ケイトリン・アフレнка／著
マーティン・ギャンダ／著
リス・ウェルチ／編
大浦千鶴子／訳 PHP研究所

アメリカの普通の女の子ケイトリンとジンバブエの貧困の中暮らす少年マーティンが文通を始め、親友となる実話。確実にある貧富の差、肌の色の違い…。二人はそれを越えて成長し、影響を与え合います。
この短い文章では伝えきれない感動、輝く言葉が詰まっています。そして、厳しい社会の現実も、世界へ目を向けるきっかけにどうぞ。



みかんファミリー
樺月美智子／著 講談社

中学生初めての夏。美琴は母親から重大発表を受ける。偶然再会した母親の同級生、朱美さんと購入した古民家に引っ越そう、というのだ。もっと驚くのは、朱美さんの孫が美琴の中学校の同級生だったこと。同級生の野々花はちょっと周りとは変わっていて…。突然始まった女6人の共同生活。家族って完璧じゃなくていい。いろんな形があってもいいんだ。そんな風に思わせてくれる物語。



ザ・ヘイト・ユー・ギヴ
あなたがくれた痛み
アンジー・トーマス／作
服部 理佳／訳 岩崎書店

女子高生スターは、パーティーの帰り、白人の警察官に幼なじみのカリルを射殺された。スターは起こったことを警察で話したが、その警察官はやがて無罪になる。不当な決定にスターは自分で行動を起こすことを決意する。
現代社会でも、歴然と存在する人種差別。理不尽に抗い、声を上げ続ける勇敢な少女の物語。



ぼくにだけ見えるジェシカ
アンドリュース・ノリス／作
橋本恵／訳 徳間書店

学校に孤立していたフランスの前に突然現れた明るく女の子。彼女の名前はジェシカ。幽霊だった。ジェシカはこれまで誰にも姿が見えなかったのに、なぜかフランスは会話をすることができた。やがて、フランスのほかに2人、ジェシカの姿を見ることができるようになる。この3人の共通点とは…。そしてジェシカの欠けてしまった記憶、彼女がこの世にとどまる理由とは…。本を閉じる時、きっと温かな気持ちに包まれるはず。



長浜高校水族館！
今丈ヒロ子／文 紀伊 カナナ／絵
講談社

「愛媛県立長浜高校水族館」は実在する。
高校生が「好き」を追求し、起こした行動は、学校を地域を日本を、そして世界を動かす。部長は生き物（人間も含む）相手だ一筋でははいかないようだ。「ハマチショー」「商品開発」…話題てんこもり！



夜間中学へようこそ
山本悦子／作 岩崎書店

4月に中学1年生になった優菜。いっしょに住んでいるおばあちゃんも、4月から夜間中学へ通い始めた。年の離れた同級生の2人は、学校で様々なことを勉強していく。星間の学校とは違う魅力を持った世界を知ってみよう。



サクラ咲く
辻村 深月／著 光文社
光文社文庫

表題作含む3編からなる1冊。
「学校は誰のものか」
本当の自分の気持ちを置き去りにしていることを自覚しながら、もがき苦しんでいる中高生たちが主人公です。
ただ、読んだ後は、心穏やかに、ほっこり。3編には小さな仕掛けも。気付くかな……？



レガッタ！ 1～3
濱野京子／著 講談社

高校で強豪ボート部に入部した飯塚有里。きつづくしで練習や大会を仲間とともに乗り越えていく、女子ボート部小説。
戸田浦和など川口近辺が主な舞台となっているよ。



こんとんじいちゃんの実験
村上しいこ／作 小学館

中学3年生の悠斗の認知症のおじいちゃんが、車にはねられ入院してしまつた。しかも、事故の相手からは損害賠償を請求される書類が届いた。憤りを感じた悠斗は、警察、保険会社、弁護士をひとりで訪ねて、事故の真実を調べていく。



ありえないほどうるさい
オルゴール店
瀧野麻子／著 幻冬舎

とある町にひっそりとたたずむオルゴール店。その店では、耳利きの店員が「客の心に流れていく曲」をオルゴールにしてくれるのだ。
その曲を、オルゴールで聞いた時…客は、自分が本当に大切にしているものに気付くことができる…。
オルゴール店をめぐる6編の不思議な物語。



どうぶつ恋愛図鑑
大淵 希郷／著 東京書店

みなさんは、恋してる？恋愛をすると、相手に気持ちをどう伝えようか、悩むこともあるのでは？
動物たちだって、同じように恋愛をする。でも求愛行動は本能に従うまゝ！生まれながらに両思いになる方法を知っているなんて、うらやましい…。種を次代に残すための進化のおもしろさを知れる1冊。動物たちの全力の姿にパワーをもらおう！



杉森くんを殺すには
長谷川まりる／作 くもん出版

高校1年生のヒロはとてつもない決断をする。それは親友の杉森くんを殺すこと。ヒロは離れて暮らす兄のミトさんから助言をもらい、裁判所で説明をできるように、杉森くんを殺す理由をまとめ始める。そして後援のないうちに、やりのこしたことをひとつずつ実行していく。少しずつ明らかになる杉森くんの姿。どうしてヒロは杉森くんを殺さなければならぬのか…。



赤毛のゾラ（上・下）
クルト・ハルト／作 酒寄進一／訳
西村ツチカ／画 福音館書店

母を亡くし、住む場所も失ったブランコ少年の前に、赤い髪の少女・ゾラが現れた。ブランコはゾラに導かれ、同じ境遇の子どもたちによる「ウスコック団」の一員となり、廢墟の城で暮らすことに。
大人たちにやっかいもの扱いされながらも、ブランコやゾラは、たくましく、したたかに生きていく！



23分間の奇跡
ジェームズ・クラブ／著
青島幸男／訳 集英社 集英社文庫

あなたは、何を感じるか……。たった23分間の出来事が、とても短くやさしい文章で書き記されている。ただ、簡単な本と思うべからず。あつという間に読み進められるのだが、途中で「？」が浮かんでくる。読み終わった時には、恐ろしい問題をつきつけられる衝撃の物語。
学ばとは？自由とは？



クラブアート（上・下）
プロスラー／作 中村浩三／訳
偕成社 偕成社文庫

仲間の少年二人と放浪生活を送っていたクラブアートは、ある時から奇妙な夢を見るようになる。その夢に従って水車場の見習いとなったクラブアートは、星は水車場の職人として働き、金曜の夜には12羽目のカラスとなつて、親方から魔法を習うことになる。



めぐりめぐる月
シャロン・クリーチ／作
もき かずこ／訳 井筒 啓之／絵
偕成社

サラは母が家を出てしまい、新たな環境になじめずいた。そして、祖父母と共に母を追って、およそ3000キロものアメリカを横断するドライブの旅に出た。道中起こる事件や、親友フィビーについて語ることで、サラは自分の新しい物語を発見していく。



ニルス のふしぎな旅（上・下）
セルマ・ラゲルレーヴ／作
菱木 晃子／訳
バツティール・リーベック／画 福音館書店

いたづらをしたため、小人にされてしまった少年ニルスは、ガチョウの背にのつて、スウェーデンを縦断する旅にでた。道中、ニルスはいろいろな動物や自然と出会い、大きく成長していく。
夢中になって、読んでいるうちにスウェーデンの地理や歴史が学べる作品。



いま生きているという冒険
石川直樹／著
100%ORANGE／装画・挿画
理論社

南極から北極までの旅、エベレスト登山、そして 星を頼りに海を渡る…。10代から世界中を旅した著者が、これまでの旅と生き方について易しい言葉で綴る。
読んだらきっと、君の世界の見方が変わる！



海辺の宝もの
ヘレン・ブッシュ／著
鳥見真生／訳
佐竹美保／画 あすなろ書房

メアリーはお父さんと海辺で、「変わり石集め」をするのが何よりも好きな、変わった女の子だった。
19世紀前半のイギリスで、多くの化石を集めて、生物学を発展させたメアリー・アニングの伝記物語。



一度死んだ僕の、車いす世界一周
No Rain, No Rainbow
三代 達也／著 光文社

著者は、18歳の時のバイク事故の後遺症で、車椅子生活を余儀なくされる。初めは、外出することも怖かったが、ハワイでの海外ひとり旅をきっかけに、旅の楽しみに目覚めて、車椅子単身世界一周を決意する。言語の壁やバリアフリー等、心配やトラブルがある中でも、一歩踏み出し、多くの人々とかけがえのない出会いを経験していく。

